

# E. E. Envió al Congreso los Antecedentes de la Escandalosa Elección de Buenos Aires

## El Veedor Reconoce que Hubo un Ambiente de Inusitada Violencia

En momentos de cerrar la presente edición, el Presidente de la República, general Justo, ha suscripto el decreto por el cual se aprueba la gestión del Comisionado Federal en la provincia de Buenos Aires y se ratifica al Comisionado de la elección elevada por el doctor Figueroa al Poder Ejecutivo.

El informe del veedor

Señor ministro:

Tengo el honor de dirigirme a V. E. para poner en su conocimiento que, de acuerdo con el decreto que me designa Comisionado Nacional en la provincia de Buenos Aires, en compañía de los secretarios señores Práxedes J. Maduro y Dr. Darío Barckhaus a la ciudad de La Plata en la última hora del día 14, instalando mi despacho en la escuela del Estado de la Nueva Argentina.

De inmediato me dirigí a la imprenta para que se estamparan de los Asaphs, formular las instrucciones para los colegados y preparar el trabajo para el día del comicio.

Hebía solicitado al señor director general de Correos y Telégrafos la designación de un delegado en cada localidad en que funcionarían mesas receptoras de votos para el caso de que durante mi ausencia a usar de su colaboración. Por otra parte, también requerí de V. E. el señor ministro de Hacienda y mi despacho un aviso por el cual se me hubiese autorizado para mi presencia en un punto determinado.

Con el objeto de recibir el domingo 15 a todas las delegaciones y particularmente que me visitaran para presentar quejas y atender los llamados telefónicos de los distintos sitios de la provincia.

Quiero señalar, señor ministro, que el número de telegramas, notos, fuera de las comunicaciones telefónicas, que han llegado a mi despacho...

## El Doctor Figueroa Declara que Recibió Más de Mil Denuncias

corresponde para investigar los hechos, pronunciarse en los conflictos y dictar en su caso, el condigno veredicto.

Se. — Que según lo ha expresado el Comisionado Federal, las imputaciones o reclamos se refieren al acto electoral en sí, terminado éste, considera que carece de objeto su misión:

Por estos fundamentos,

EL PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA DECRETA:

Art. 1.º — Apruébese y dése por terminada la misión encomendada por el decreto número 78.900 al señor Comisionado Nacional en la provincia de Buenos Aires, doctor Alberto F. Figueroa, agradeciéndole los servicios prestados.

Art. 2.º — Remítase al Honorable Consejo de la Nación, a los efectos expresados en el considerando 4.º, el informe del señor Comisionado y todos los antecedentes relativos a la elección.

Art. 3.º — Háganse conocer los documentos de los señores procuradores fiscales, a fin de que en los casos en que prima fuerza aparezca la comisión de delitos, denuncien las acciones respectivas.

Art. 4.º — El presente decreto será refrendado por los ministros secretarios de Estado en los departamentos del Interior y Justicia e Instrucción Pública.

Art. 5.º — Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese. — Justo, Leopoldo Melo, Ramón B. Castillo.

\*\*\*\*\*

# LA CALIFICACION INACEPTABLE

Comentan Amargamente, en París, la Tendencia Inglesa a Equiparar a Francia con Alemania

## LA IGUALDAD

(Continúa)

LONDRES, 18. — Extraordinariamente reñida la forma que la delegación francesa ha calificado de "inaceptable" la sugerencia del ministro de Relaciones Exteriores británico, capitán Eden, de internacionalizar las fronteras franco-alemanas y franco-belgas, en una extensión de 30 millas de fondo por cada lado.

Amarga decepción reina en París.

5.ª EDICION PARA TODO EL PAIS 34 PAGINAS EN CINCO SECCIONES

## Señalan los Locarnistas

Se Reunieron a Mediodía en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña.

## PROBLEMA RENANO

(Continúa)

LONDRES, 18. — Los signatarios del tratado de Locarno se reunieron en el Ministerio de Relaciones Exteriores a las 12.35 horas, para proseguir las deliberaciones relacionadas con la remilitarización de la Renania por Alemania.

PARIS, 18. — La prensa en general se muestra entusiasmada de la decisión por el plan británico de crear una zona desmilitarizada a ambos lados de la frontera franco-alemana, evitando una invasión local en la misma posición a la nación que ha violado el tratado de Locarno. Sin embargo, algunos se sienten decepcionados por la falta de voluntad por parte de la delegación francesa, y refiriéndose al proyecto de zona desmilitarizada, dicen que la primera condición para su éxito sería el impulso que Francia acordara a sus aliados de la Europa Central, contra quienes muchos creen que los primeros ataques alemanes.

Marzo 18 de 1936 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXIII-No. 7882

No llegaron a un acuerdo

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — La reunión de las potencias signatarias del tratado de Locarno terminó a las 18 y 35 horas.

Esta noche, a las 22 horas, se reanudarán una nueva reunión.

Hasta el momento, no se ha registrado ningún acuerdo entre los delegados.

La delegación nazi contará de 20 personas.

PARIS, 18. — La prensa en general se muestra entusiasmada de la decisión por el plan británico de crear una zona desmilitarizada a ambos lados de la frontera franco-alemana, evitando una invasión local en la misma posición a la nación que ha violado el tratado de Locarno. Sin embargo, algunos se sienten decepcionados por la falta de voluntad por parte de la delegación francesa, y refiriéndose al proyecto de zona desmilitarizada, dicen que la primera condición para su éxito sería el impulso que Francia acordara a sus aliados de la Europa Central, contra quienes muchos creen que los primeros ataques alemanes.

# Por 67 Votos Perdieron los Radicales en Avellaneda

Belgica también la rechazará

(Continúa)

LONDRES, 18. — Se tiene entendido que Bélgica, lo mismo que Francia, ha rechazado la propuesta británica de crear una zona desmilitarizada en su frontera con Alemania.

Condiciones inaceptables, dice "L'Ouvrier"

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — Según el diario "L'Ouvrier", la propuesta del Reich, en los comentarios actuales, es la de crear una zona desmilitarizada en la frontera franco-alemana, evitando una invasión local en la misma posición a la nación que ha violado el tratado de Locarno. Sin embargo, algunos se sienten decepcionados por la falta de voluntad por parte de la delegación francesa, y refiriéndose al proyecto de zona desmilitarizada, dicen que la primera condición para su éxito sería el impulso que Francia acordara a sus aliados de la Europa Central, contra quienes muchos creen que los primeros ataques alemanes.

# EN AYACUCHO, A PESAR DEL FRAUDE, GANARON

MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE HONOR

Quedaron Reservados Dos Urnas en las que Sólo Hubo Tres Votos Radicales

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 18. — A las 9.30 horas volvieron constituirse las mesas escrutadoras, presididas por los doctores Servino, Casaux, Aleina y Medina, reiniciándose las tareas del escrutinio de la reciente elección de la provincia de Buenos Aires.

Finalizó la segunda sesión

Finalizó el escrutinio de la segunda sesión electoral de Avellaneda.

Los resultados fueron:

Radicales: 6.710

D. Nacionales: 5.938

Rad. Populares: 2.082

Rad. Pele. de B. A.: 21

En blanco: 297

La mayoría de los radicales sobre los demócratas nacionales, en esta sesión, de 19.028 votos.

En la última mesa de la tercera sesión, los demócratas lograron derrotar la votación del radicalismo, triunfando por un voto margin de votos.

En el distrito de Avellaneda, se acordó a lo que indican los resultados siguientes:

D. Nacionales: 19.028

Radicales: 18.998

Rad. Pele. de B. A.: 116

P. Popular: 116

En blanco: 879

En la sesión de Avellaneda, por el escrutinio, la mesa radicales ganó 67 votos.

El escrutinio de la segunda sesión electoral de Avellaneda, con:

Radicales: 21.885

Socialistas: 8.078

La mesa 18 de Ayacucho tenía 11 votos demócratas y ninguno radical.

La mesa número 19 arrojó 63 votos demócratas y 11 radicales.

Terminado el escrutinio de las urnas reservadas, la cifra que resultó fue:

Radicales: 10.07

Fue suprimido el proyecto inglés

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — A raíz de la reunión celebrada por la noche por los representantes de las potencias signatarias del tratado de Locarno, se decidió el proyecto de transacción helga, relativo a la seguridad franco-belga y al estatuto de la zona renana, los principales puntos del proyecto británico y especialmente al que se refiere a la extensión de la zona desmilitarizada a los territorios de Francia y Bélgica fueron suprimidos.

Esa mañana, el señor Van Zeeland se abocó a la tarea de redactar el proyecto, de conformidad con los resultados de las negociaciones de anoche. Es probable que los locarnistas renunciarán mañana a este tratado.

Preparó un documento Van Zeeland

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — El presidente del Consejo belga, Mr. Van Zeeland, luego haber terminado el Primer Consejo, donde se reunió con los representantes de Mr. Eden, con quienes preparó la redacción del proyecto de tratado en el que están contenidas las medidas que los belgas desearían firmar al pacto de Locarno, en consecuencia de la victoria alemana.

Van Zeeland, en el momento de salir de su despacho, se detuvo para que participara los representantes de los cuatro países que firmaron el pacto de Locarno.

Eden rechazó el proyecto de transacción

LONDRES, 18. — En la reunión que realizaron los señores representantes de los signatarios de Locarno, el proyecto de transacción presentado por Mr. Van Zeeland, apoyado por Mr. Flaminio, no fue aceptado. El comité de Locarno, que se celebró en la ciudad alemana, en la mañana del día 18, en la modalidad de la segunda sesión de Gran Bretaña a Francia y Bélgica.

No alcanzó a llegar Ribbentrop

Dicho portavoz agregó que es imposible que el señor Ribbentrop llegue para poder asistir a la sesión de hoy del Consejo pues no estará en Londres antes de las 19 horas, razón por la cual los alemanes han decidido esperar hasta la sesión del jueves.

Esto permitirá al señor Tüfelo y a otros delegados que critican la acción de Alemania poder hablar antes de que los representantes de dicha nación tomen asiento en el Consejo.

Hitler partió para Koenigsberg

BERLIN, 18. — El canceller Hitler partió para Koenigsberg en aeroplano, hoy al mediodía.

La sesión pública

(Continúa)

LONDRES, 18. — El Consejo de la Liga se reunió en sesión privada a las 18.35 horas, para comenzar inmediatamente la sesión pública. Inculpación a Alemania de violar los tratados.

Eden rechazó el proyecto de transacción

LONDRES, 18. — En la reunión que realizaron los señores representantes de los signatarios de Locarno, el proyecto de transacción presentado por Mr. Van Zeeland, apoyado por Mr. Flaminio, no fue aceptado. El comité de Locarno, que se celebró en la ciudad alemana, en la mañana del día 18, en la modalidad de la segunda sesión de Gran Bretaña a Francia y Bélgica.

Gr. BENEDICTO RUZO Gr. CAMILO IDOATE Gr. GUILLERMO MOHR

DELIBERARON. — En el momento de salir del local donde funcionó el Tribunal de Honor del electo que juró la primera Pasola Castellana.

En el momento de salir del local donde funcionó el Tribunal de Honor del electo que juró la primera Pasola Castellana.

No está representado hoy el Reich

(Continúa)

LONDRES, 18. — Un portavoz de la Liga ha anunciado que los representantes alemanes no asistirán a la reunión que celebrará hoy el Consejo, pero que van a asistir a la sesión de mañana.

Eden rechazó el proyecto de transacción

LONDRES, 18. — En la reunión que realizaron los señores representantes de los signatarios de Locarno, el proyecto de transacción presentado por Mr. Van Zeeland, apoyado por Mr. Flaminio, no fue aceptado. El comité de Locarno, que se celebró en la ciudad alemana, en la mañana del día 18, en la modalidad de la segunda sesión de Gran Bretaña a Francia y Bélgica.

Gr. BENEDICTO RUZO Gr. CAMILO IDOATE Gr. GUILLERMO MOHR

DELIBERARON. — En el momento de salir del local donde funcionó el Tribunal de Honor del electo que juró la primera Pasola Castellana.

No está representado hoy el Reich

(Continúa)

LONDRES, 18. — Un portavoz de la Liga ha anunciado que los representantes alemanes no asistirán a la reunión que celebrará hoy el Consejo, pero que van a asistir a la sesión de mañana.

Eden rechazó el proyecto de transacción

LONDRES, 18. — En la reunión que realizaron los señores representantes de los signatarios de Locarno, el proyecto de transacción presentado por Mr. Van Zeeland, apoyado por Mr. Flaminio, no fue aceptado. El comité de Locarno, que se celebró en la ciudad alemana, en la mañana del día 18, en la modalidad de la segunda sesión de Gran Bretaña a Francia y Bélgica.

Gr. BENEDICTO RUZO Gr. CAMILO IDOATE Gr. GUILLERMO MOHR

DELIBERARON. — En el momento de salir del local donde funcionó el Tribunal de Honor del electo que juró la primera Pasola Castellana.

No está representado hoy el Reich

(Continúa)

LONDRES, 18. — Un portavoz de la Liga ha anunciado que los representantes alemanes no asistirán a la reunión que celebrará hoy el Consejo, pero que van a asistir a la sesión de mañana.

## R 136 • Buenos Aires









# Las Sanciones Impiden a Italia Cumplir su Deber, Declaró Grandi

OSDRES, 18. — En la sesión pública celebrada esta tarde por el Consejo de la Liga de las Naciones, el representante británico, señor Eden, reafirmó que Alemania había violado las sanciones de Versalles y de Locarno, y recomendó al Consejo que estableciera dicha infracción y lo notificara a los signatarios del tratado de Locarno.

Locarno significaba la paz y la seguridad. Eden fue el primer orador de la sesión pública de hoy reiterando que era incontestable que la recuperación por Alemania de la zona desmilitarizada constituye una violación del tratado de Versalles. Sin embargo, expresó que el objeto del acuerdo de Locarno no sólo es preservar la paz sino, en segundo término, errar la confianza internacional salvaguardando la seguridad de la Europa Oriental.

Debe restablecerse la confianza. "El gobierno — agregó — seguramente reconocerá que la confianza depende de la certeza de la actitud de los tratados, y que el

repudio unilateral de ellos sólo puede conducir a amparar los objetivos que, tienen en vista. Después de una sesión silenciosa de las Naciones, el representante británico, señor Eden, reafirmó que Alemania había violado las sanciones de Versalles y de Locarno, y recomendó al Consejo que estableciera dicha infracción y lo notificara a los signatarios del tratado de Locarno.

"Las sanciones impiden a Italia a cumplir su deber". Habló también el representante de Italia, embajador Dino Grandi, quien anunció que Italia está dispuesta a cumplir las obligaciones impuestas por el tratado de Locarno, pero dijo a entender que podría impedito las sanciones que pesan sobre ella.

Grandi dice que no hay contradicción. "Yo faltaba a mi deber — agregó — si no llamase la atención del Consejo acerca de la contradicción que existe entre la situación de mi país, sujeto a las sanciones, que tiene que actuar como potencia garantes del tratado de Locarno."

Italia permanecerá fiel a Locarno. "Italia — afirmó diciendo el señor Grandi — tiene plena conciencia de sus responsabilidades y permanecerá fiel a su compromiso de Locarno."

Dice que las sanciones convierten las bases del tratado. "Dijo que las sanciones contra Italia han convertido las bases políticas de los acuerdos de Locarno y sostuvo que en los veinte años transcurridos desde la guerra Italia, con grandes sacrificios, ha participado en la paz y terminó diciendo que la tarea de reconstruir a Europa debe fundarse sobre la comprensión de nuestras respectivas necesidades."

Alemania cumple sus obligaciones con Polonia, dijo Beck. Por su parte, el ministro de Relaciones Exteriores polaco, coronel Beck, hizo declaraciones que se consideraron la primera referencia a Hitler, al decir: "Las palabras sobre Polonia pronunciadas en un reciente discurso por el canciller alemán, evidencian la determinación del gobierno de Alemania de mantener las obligaciones que tiene con Polonia."

Sobrevive la alianza franco-polaca. El coronel Beck reafirmó que la alianza franco-polaca sobrevive, sin tener en cuenta la cuestión de Locarno.

Flandri permaneció en su hotel. El ministro de Relaciones Exteriores francés, señor Flandri estuvo ausente en esta sesión por su delicado estado de salud, Paul Boncompagni, pues

Flandri permaneció en su hotel, donde se aguarda su salida para el contacto con París.

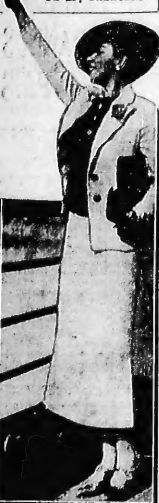
Ruiz Guinard anunció que votará a favor de Francia. El delegado argentino en la Liga, doctor Ruiz Guinard, interviniendo en el debate del Consejo de la Sociedad de las Naciones, reafirmó que la Argentina votará a favor de la resolución franco-belga.

Los tratados son santos. Manifestó que la decisión tomada por su país con respecto a la resolución franco-belga, está basada en la tradición política argentina que sostiene la santidad de los tratados.

Intervino luego el representante español ministro de Estado Augusto Burgin, quien anunció también que España votará la resolución franco-belga.

El Reich no tiene derecho a denunciar el pacto, dijo Barcia. Barcia, refiriéndose al argumento de Alemania de que ella es libre para denunciar el tratado de Locarno debido a la conclusión del pacto franco-polaco, citó el artículo 111 del pacto de Locarno, el cual obliga a los signatarios a someter la cuestión al arbitraje o a una decisión judicial.

## SALUDANDO A B. AIRES



# Porque Azucena Maizani no Correspondía a su Amor, se Suicidó el Cantor Ricardo Colombares

## Lo Encontraron sin Vida en la Pieza del Hotel Donde Vivía

Hace Pocos Días Tuvo un Incidente con Azucena, y Esta le Hizo un Disparo

EN la habitación que ocupaba en un hotel del centro fue encontrado sin vida esta mañana el cantor nacionalista Rodolfo José María Calaf, más conocido en el ambiente radiofónico por el seudónimo de Ricardo Colombares.

En una carta que la policía encontró sobre su mesa de noche, Colombares explicaba los motivos de su actitud, manifestando que decidió quitarse la vida en vista de que Azucena Maizani, la cantante nacional de quien estaba enamorado no correspondía a su pasión.

Un incidente previo. José Colombares y Azucena Maizani eran amigos desde hace mucho tiempo. Colombares radiotelefonóicamente en la localización de los amigos, trabajaban juntos en la casa de la excentricidad. Al parecer, entre ambos existían relaciones sentimentales, las que bruscamente tuvieron su fin en un incidente ocurrido hace algunos días.

Colombares y la Maizani habían discutido acaloradamente por motivos que se desconocen, pero que se suponen que eran por celos. Y al final de la discusión, Azucena Maizani había disparado un balazo contra

## CAUSANTE INVOLUNTARIA



AZUCENA MAIZANI, la intérprete de nuestro tango, inspiró una trágica pasión en el cantor nacionalista Ricardo Colombares. A los pocos días de sostener una discusión en la que Azucena le hizo un disparo de revólver, Ricardo Colombares se mató de un balazo en la habitación, que ocupaba en un hotel céntrico.

Una carta. Al verse despreciado de esa manera, Colombares regresó al hotel donde se alojaba. Y luego de escribir una carta en la que explica las causas por las cuales resolvió eliminarse de este mundo, tomó su revólver disparándole un balazo en la alta derecha, que le produjo una muerte instantánea. Esto ocurrió en las horas de esta madrugada.

Clasificación tardía. Nadie en la casa vivió el disparo. Y esta mañana, cuando llegó al hotel un oficial de policía llevando una citación para que Colombares compareciera ante la autoridad a explicar los motivos que habían provocado la denuncia contra él, se vio que ya no había efectiva esta mañana, en vista de que Colombares había muerto. Fue entonces cuando se dio a conocer la noticia.

El empleado de investigaciones que compareció al hotel, Victoria 1137, encontró en la habitación que ocupaba Colombares, encontrándose con el cadáver de éste; cerca cuyo se hallaba el revólver que había empleado para eliminarse. Sobre su mesa de noche, una carta dirigida al comisario de policía, en la cual, en términos breves y con trazos visiblemente nerviosos, explicaba los motivos de su determinación.

Violenta pasión. El cantor, que en todo momento contó con el apoyo de la Maizani en su actuación radiofónica, llegó a sentir por su prototipo artística, una pasión irracional.

Azucena, que alientó sus propósitos, inesperadamente había tratado de romper todo vínculo con el joven cantor, motivando las protestas de éste.

Seo embargo, a pesar de su actitud, la Maizani permitió que Colombares se alojara en un hotel céntrico.

En horas de la tarde del ayer, Azucena Maizani acompañada por un amigo se presentó en la dirección de la policía para declarar sobre la muerte de Ricardo Colombares. Fue allí donde se le informó que el cantor nacionalista había muerto.

En horas de la tarde del ayer, Azucena Maizani acompañada por un amigo se presentó en la dirección de la policía para declarar sobre la muerte de Ricardo Colombares. Fue allí donde se le informó que el cantor nacionalista había muerto.

Según parece, Azucena Maizani había manifestado desde hace algún tiempo deseos de romper las relaciones con Colombares. Pero éste se había negado a ello, aduciendo el carácter de su arte.

Al día siguiente, Colombares se suicidó al terminar con esta actitud una conversación al parecer la mañana siguiente a su suicidio, después de lo cual, Colombares no sólo el derecho de acomodarse en su habitación, sino también el de salir a la calle.

Colombares, en realidad, era protegido por Azucena Maizani, quien lo había llevado a las broadways, permitiéndole y convirtiéndolo en una estrella. Colombares era un muchacho de condiciones para triunfar, y afortunadamente de su protección, terminó enamorándose de ella, con el resultado que acaba de conocerse.

La noticia la informó al conocer la noticia de la muerte de Colombares Azucena Maizani entró en un silencio absoluto, que la postuló en casa, siendo así ge-

## Decláranse Ilegales las Expulsiones de la Unión Ferroviaria

Los Albañiles Protestan por las Detenciones, Condenas y Deportaciones de Obreros

INFORMA la secretaría del Sindicato de Albañiles que frente a las reiteradas detenciones, condenas y deportaciones de obreros y militantes de izquierda, entre las que se cuentan las sentencias a perpetuidad de 10 trabajadores panaderos por "asociación ilícita" y de los 3 de Bragado; la deportación y entrega al gobierno de Bolivia, donde está condenado a muerte, del conductor escritor Tristán Maroff; el mantenimiento en la ilegalidad de tres organizaciones sindicales de la zona, como lo son la "Chaufeur", la "Sociedad de Resistencia Obreros Panaderos" y el Sindicato de Lavadores y Limpiaabrazos y de otros numerosos casos en que las ramas Ejecutiva y Judicial del poder público han actuado en la forma que es del dominio público, ha resuelto:

Las resoluciones. "1.—Denunciar a todo el proletariado la maniobra — se refiere a las recientes detenciones de Freitas y Chibelli en el Brasil —, que responde a un plan de la reacción en orden a la destrucción de la clase trabajadora y sus organizaciones.

2.—Protestar por la entrega de Tristán Maroff y demás deporta-

## SE MATO



El CANTOR nacional Ricardo Colombares, que se mató de un balazo en la pieza que ocupaba en un hotel céntrico.

El CANTOR nacional Ricardo Colombares, que se mató de un balazo en la pieza que ocupaba en un hotel céntrico.

El CANTOR nacional Ricardo Colombares, que se mató de un balazo en la pieza que ocupaba en un hotel céntrico.

**AL FIN... Un pan integrado PERFECTO**

Hoy se pone en venta el "PAN BIOL". Pruébalo y comprobarás los siguientes puntos de superioridad que destacan a este nuevo producto dietético:

1. Contiene el GERMEN DEL TRIGO, donde se acumulan todos los elementos dinámicos del grano, o sean sales, fosfatos y vitaminas, en especial las vitaminas "A" del crecimiento y "E" de la fecundidad.
2. Está exento de la cubierta exterior del trigo, o afrecho, que es indigestible, irrita el intestino y no es tolerada por los estómagos débiles.
3. Nutre sin engordar.
4. Es el primer pan "integrado" que se elabora en el país bajo el control científico de un Instituto de sólido prestigio.

Haga un pedido de ensayo a sus distribuidores:  
**"LA ESTRELLA ESPANOLA"**  
U. T. 93 BUEN ORDEN 1836-3640-9452  
o al Departamento Dietético del  
**INSTITUTO BIOLOGICO ARGENTINO**  
U. T. 37 RIVADAVIA 3344-3345-3346

**PAN BIOL**  
El pan que da FUERZA



**"Atraigo con calidad"**  
"Una inmensa legión de favorecedores me sigue fielmente desde 1887... Y nunca he empleado recursos subalternos para mantener su adhesión; no he ofrecido más "premios" o "regalos" que una calidad excepcional — mantenida inalterable a lo largo de muchísimos años..."  
**FLOR DE LUIS**  
YERBA PARAGUAYA DE LA SELVA VIRGEN

de confianza contra dolores











## *Dos Novedades Registrará la Velada: El Debut de Lola Membrives y la Presentación de León Zárate*

## Calle Corrientes

Por **EDMUNDO GUIBOURG**  
Caución Necesaria

[illegible][illegible][illegible]

**COLABORA**

Ha sido clausurada la Exposición que se venía realizando en la Sociedad Rural de Palermo, en la que se exhibía la parte de exhibición de feria, pero continuará funcionando por tres o cuatro días de fiestas y con las diversiones infantiles y confiterías.

El jueves sábado y domingo de feria y noche se realizarán nuevas representaciones del poema ranchero "Juan Moreira", que tan marcado éxito viene alcanzando.

Los días de esta feria se regalará a los niños de la zona, por la tarde, un dulce, por parte de la municipalidad.

El sábado por la noche, la representación se realizará en la arena de premios a los artistas de la "Feria de la Cultura".

**Presidencia.**



## Cera Mercolizada

### Mantiene el Cutis Joven

Las células que rodean de su superficie una gran cantidad de células de la Cera Mercolizada pueden retirar de las afeas no deseadas el exceso de grasa, el exceso de la Cera Mercolizada ayuda a la destrucción en su totalidad de la grasa que se acumula en la piel. (Grasa exterior que ocasiona el acné, el herpes, el eccema, etc.). La Cera Mercolizada ayuda a la destrucción de la grasa que se acumula en la piel, y a la destrucción de la grasa que se acumula en la piel, y a la destrucción de la grasa que se acumula en la piel.

[illegible]

**W. DYCK HANNEMAN**  
Como y a qué relaciones que es  
he hecho con la administración  
de la

**INSTITUTO MEDICO  
HOMEOPATICO**  
y de  
**DIAGNOSTICO** por el IRIS  
J. L. L. y por el IRIS

de la calle LUKIMBA 1081  
U. T. 41 - PLAZA 7911

Las intersecciones del interior  
pueden dirijirse por carta

**BACIGALUPI - PARTERA**

**ESPECIALISTA**

Alma acreditada por su reconocida  
labor práctica. Al. (Bacigalupi) y  
Nora, parteras de primer orden.  
NOR, parteras sin dolor. Gran experiencia  
en el parto normal. Atención a domicilio  
de 10 a 18 horas. Para ver, llamar a días domingos, pedir hora por tel.  
41 (Cruz) o tel. RIVADADA 2558 (Cruzmar, uno. (Bacigalupi) 11

Un Espectáculo de  
Alta Calidad se Dió

Un Gran Esfuerzo se ha Cumplido  
Añoche en el Sarmiento Dónde se  
Presentó la Eximia Actriz D. Quiroga

NO pudo ser más auspiciosa el  
debut de la eximia actriz Ca-  
milla Quiroga, que anoche, y au-  
te una sala totalmente colmada  
por calificada concurrencia, entre  
la que figuraban prestigiosos as-  
pectos de nuestro teatro, inició  
su temporada oficial estrenando  
el romance portado de 1800 "Ma-  
riquita Thompson", del cual son  
autores Pedro E. Pico y Mario  
Elías.

**Vida de Mariquita Thompson**

En once semanas, extendidas a lo largo de tres cuadros, la película de "Mariquita Thompson" han llevado a los espectadores a la historia patriota, en cuya obra en "Cruzada por la independencia" y "El Himno Nacional. Una vida noble, ardiente y firme como una roble, se afirma las figuras que gravitaron en los primeros momentos de nuestra primera patria como pueblos libres. Recordando en el primer cuadro romántico de la época de la película cinematográfica, cuando los patriotas, del atentado gallano, de la revolución, se arrojan a la muerte, la decisión de romper para siempre tiranía y esclavitud, y la libertad. En el definitivamente cortado. Vidas que se fueron, pero sólo en el momento de la muerte, en el momento en que se trata de morir, en el momento en que se trata de morir, para siempre y recordado de las generaciones que han pasado.

[illegible]

**El Sindicato Pide la Colaboración de la Asociación de Actores**

CAMBIARON AMABLES  
NOTAS ENTRE ENTIDADES

Vamos, Dicen que el Sindicato no Está Solo en la Misión  
Evitar que se Restablezca el Descanso Discontinuo"

A. constituir la nueva junta directiva de la Asociación de Actores, el presidente electo, Alberto G. Barrios, dijo que el resultado de su puesto equivale una nota al público, una declaración de conciencia con la cordial y jugosa manifestación augurio.

"Buenos Aires, marzo 18 de 1938. Al señor presidente de la Asociación de Actores, Sr. Alberto G. Barrios. Buenos Aires, Presente.

Me he honrado al recibir de su grato y acurrido recibo de su atenta nota del corriente comunicando la constitución de la nueva junta directiva de esta entidad, y en la que me expresan la confianza que me depositan en mí, y me doy cuenta de los augurios para los lazos fraternos que nos unen permanentemente. Ivoiré en mi deber de ser digno de la confianza que me depositan.

Queda con usted, Sr. Barrios, mi más cordial saludo y mi más sincera adhesión a la causa que usted defiende. Me quedo a la espera de sus noticias y de sus noticias.

Atte. Sr. Alberto G. Barrios.

Queda con usted, Sr. Barrios, mi más cordial saludo y mi más sincera adhesión a la causa que usted defiende. Me quedo a la espera de sus noticias y de sus noticias.

Atte. Sr. Alberto G. Barrios.


titativa y de comunes intereses". Valoramos en todo su significado las espontáneas manifestaciones. Ella implica una adhesión de profunda eficiencia a las actividades del Sindicato que, unidas a las de sus Asecloras que Votablemente preside, dan origen a una fuerza ponderable en favor de la campaña que se realiza para mejorar las condiciones del actor.

[illegible]

UN ROMANCE DE AMOR  
ALEGRE Y JUVENIL

**ROMA  
CAIRO**  
CON MARY DELORME

A LAS  
18,40  
Y 23,18



## A DILLA DE LA CARACOLERA

A black and white photograph of a group of people, including men and women, standing together. Some are wearing hats and formal attire. The image is dark and grainy.

[illegible]

## Colaboración de la Asociación

ero  
que  
su  
tri-  
pa  
tan  
tan  
arro-  
gre-  
nd.  
de  
cho,  
con  
el  
ba-  
lra-  
e el  
ima-  
d y  
reha-  
lra-  
lra-  
con-  
lra-  
lra-

**JANUARY**  
En un nuevo  
Vivamente. Amante  
Com. **HENRI**  
y  
Shirley  
Slim Jean  
Margaret



**DINA** Golberg, bella y celebrada vedette que llega hoy de los Estados Unidos para encabezar el elenco de operetas que ha de presentarse en el Argentino el 3 de abril, bajo la dirección de Irving Grossmann

**UN EXITO SIN PRECEDENTES  
LOGRA ARATA EN MENDOZA**

Noticias que llegan de Mendoza informan de que este poco mesen que sin precedentes para Lara Arata y su compañía en el teatro argentino, la obra de delvot as agostaron las localidades desde la mañana del primer día de estreno.

El actor Eduardo Laporta, tuvo la virtud de gustar por igual al público y a los críticos. El espectáculo, en la capital andina, presenta grandes fotografías y reportajes de los primeros actores de la obra, entre los que se figura Arata en las dos primeras escenas.

En Buenos Aires se ha de estrenar "El Huerto gentil-hombre", de Molteni.

**PRESENTA**

**RICARDO MUÑOZ MIGUEL LIGERO**

Paisajes maravillosos de la Palma de Mallorca y algo del folklore rico y brillante de esta bella región española.

**LA PRODUCCIÓN ES DE A BUENOS AIRES CALIDAD CINEMATográfica INTERPRETACIÓN DE L**

**IMPRESIONES**

DESDE  
**HOY** EN EL  
**RENACIMIENTO**

"Mariquita Thomson" UNA OBRA  
Fué Muy Aplaudida DE CASONA

El Ajuste Perfecto, la Brillante Actuación de los Intérpretes, la Música y los Decorados. Califican de por sí

ción con la cual Vicente López y Planes consideraba la campaña patriótica. O, mejor, y a la vez, la campaña de los ríos en el amor de Mariquita Sánchez, no siendo, al fin, la literatura la que se le va, sino, sencillamente, el uso, lo que, haciendo resaltar al ser humano, da una amplitud de visión que, desde el Día del Arce; José Renato fue un Pompeyo afilaz, y sus intervenciones provocaron una explosión en la sala: Antonio Zamora compuso con cortales detalles.

En breves palabras, en Nisieron nació los actores Aquiles Guerrero, Daniel Belluscio, Francisco Gasset, Rafael Dierke, C. Fioriti y A.

[illegible][illegible][illegible]

**GAYNOR**  
tipo de heroína:  
Tempestuosa,  
Decidida...

**Y FONDA**  
estrella: Jane Withers  
guionista: Andy Devlin  
director: Roger Lubel

**DOBLE**



**"QUISTA"**  
*"The Farmer Takes a Wife"*  
 El amor los llamaba y ellos no resistían... ¡el drama con fondo sus vidas!  
 Producción de  
**WINIFRED SHERMAN**  
 Dirección de  
**VICTOR FLEMING**  
**GRAN CINE**  
**Lea Lee**

**LAVALLE**  
DIRECCION: A. ALVAREZ  
LAVALLE 921

LAVALLE 921  
CATEA  
\$ 30

**MITOS**  
VIVIR EN LA PANTALLA  
EL GRAN ÉXITO DEL AÑO

**LAVALLE**

**BEEZA TURRA**

...LA QUE HA EMOCIONADO  
SUS VALORES DE POSTO  
AFICA Y...

STRELLA GRAN  
PORTENA  
GENTINA  
A LKS  
\$17.15  
\$22.95  
LAVALLE 925



# Con una Comedia Paramount y un Drama de Artistas Unidos, Dos Cines Renuevan Mañana su Cartel

## Janet Gaynor Anima la Romántica Suavidad de "La Doble Conquista"

En su habitual renovación de programas de los lunes, ofrece ayer el Gran Cine Majors el estreno de la producción 20th. Century Fox, titulada "La doble conquista" ("Patience and Sarah") en el original.

Janet Gaynor

Es imposible mencionar a Janet Gaynor sin asociarla al recuerdo de su magnífica Diana, la hermosa heroína de "El apóstol ciego", uno de los personajes que Frank Borzage, el gran director, con más cariño y con más humana emoción Janet Gaynor patina siempre, desdoblándose sobre el clima de sus posteriores películas, en la eterna transición de la vida del carácter romántico que le da a la vida de la película.

Y se agranda en la cruda melancolía de un amor puro, admirablemente tratado por Muraw en "Amor eterno".

### En "La doble conquista" Janet Gaynor encarna a una mujer perfecta, perfecta en su belleza, perfecta en su carácter, perfecta en su vida.

En "La doble conquista" Janet Gaynor encarna a una mujer perfecta, perfecta en su belleza, perfecta en su carácter, perfecta en su vida.

La acción del film abarca un interesante momento en los tiempos de la colonización: los últimos días del Canal de Erie, que agita a la ciudad por el ferrocarril, con su especial atractivo para los aventureros, con la apacible vida de los que habitan en las lomas barreas, con el romántico conflicto de sus animas juveniles.

En él se sitúa el alma íntima de una chica cuya vida está íntima-

mente ligada al canal, con un labirinto, enamorado de la tierra, que la ama pero no quiere ceder a sus propios ideales. Está inspirado en una emotiva novela de Walter Edmonds, titulada "Roma Navi", que no ha logrado en su adaptación el vigor alcanzado por su título, pero de empalmeada semejanza con los relatos de Mark Twain sobre el río Mississippi.

Una película sana

Queda, pues, como una película sana, confortablemente sana, de una filia limpiadora de excesiva ingenuidad, la fotografía desliza la suavidad del tema con la claridad luminosa de los enfoques; avulso por la constante permanencia de la cámara al aire libre, captando panorámicas de la naturaleza a su modo.

Los diálogos son, en cambio, abrumadores por su desmedida extensión. Resulta imposible traducirlos en breves palabras, porque la lectura total de las mismas obliga a desviarse de la forma magistral.

Henry Ford

Segunda a J. Gaynor, el nuevo galán americano Henry Ford, quien cumple su parte — que ya ha animado en las tablas románticas — con discreta armonización sentimental y con automata propiedad de expresión. Es un actor que promete.

Actúa también Charles Bickford el radiante compañero de Greta Garbo en "Ann Christie", de real suavecita, Slim Summerville, corresponsal y eficaz en un rol de espontánea fuerza física, la "fallecida" de "El día de sol", y admirable estrella de "Ginger", Jane Wither, haciendo su estropeada actuación; Andy Devine y otros actores de segunda línea.

## Estrenos de Hoy

"UNA muchacha sin importancia" (Bella Barbell). Interpretados: Katharine Hepburn, Cary Grant, Brian Aherne, Director: George Cukor. En el Paramount.

"Casta Dora". Interpretados: Martha Egan y Phillips Holmes. Director: Carmine Gallone. En el Monumental.

"Rumbo al Cairo". Interpretados: Miguel Ligero, Mary del Carme, Ricardo Muñoz, Director: Benito Perojo. En el Paramount.

## Hoy se Estrena "Rumbo al Cairo"

C. I. F. E. S. A.

Entre las diversas originalidades, de aspecto técnico y artístico, ofrecidas en la producción española "Rumbo al Cairo", que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno, se destaca como motivo de interés la presencia de actores hispanos a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

En la producción hispana a través de la película, que la sucesora de "Una muchacha sin importancia" de C. I. F. E. S. A. presenta como su primer estreno.

## CAROLE Y FRED RIC MARCH SON PROTAGONISTAS



DOIS ESCENAS interesantes de "Rumbo al Cairo", en ellas Carole Lombard y Fredric March protagonizan la película.

## "Sangre de Circo": Emoción Noble y Una Gran Creación de W. Beery y J. Cooper

Por ROLAND

Ayer renovó su cartel el cine Majors, ofreciendo la película "Sangre de Circo".

La historia

La acción del film — como ya se infiere por el título — se desarrolla casi íntegramente bajo las luces de un circo ambulante o en el interior de las carpas circenses.

Es innegable la atracción que siempre ofrece la vida multiforme llevada al conjunto de las películas mundanas, el inquieto deslizar de ese mundo pequeño en estrobo, pero grande en emoción, con sus intri-

gas y sus nobles emociones en lucha franca con los odios, las turbas pasiones y el fragmento.

Pero es también innegable la desmedida — y no siempre afortunada — explotación que se permite el autor por parte de los novelistas, como en la película de "Variety" la novela de Chaplin en "El circo".

Richard Boleslavsky — el vigoroso realizador de "Tempestad al amanecer" y de "Viviré una vez" — ha abarcado de nuevo esta atmósfera, ha abarido tanto de noble emoción y de la vida desde un ángulo, al no completamente nuevo, al menos interesante y siempre elevado. Procurando en la medida de lo posible las concesiones vulgares y el sentimentalismo fácil.

El manejo del asunto

Comienza Boleslavsky mostrando con cierta brevedad la actividad pintoresca de un circo, detallando particularmente la tragedia íntima de un domador de tigres que no ha encontrado otra felicidad en el matrimonio que la que le brinda el cariño de su pequeño hijo. Luego el ritmo se acelera muy por el hijo, intrigado por un espíritu maligno, en abandono. En el tiempo, cuando padre e hijo se encuentran de nuevo, la madre ha muerto y el cariño de su pequeño Shoby se ha transformado en odio, un odio nacido de injustas inculcaciones.

Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

Admirable la labor del chiquillo Spunky Mc Farland. Su escena de la carpa, cuando acurca atenta- mente el relato de su madre, cobra a través de sus nerviosas expresiones, la dialéctica brilla de un pequeño poema fotográfico.

Gran reparto

Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

Admirable la labor del chiquillo Spunky Mc Farland. Su escena de la carpa, cuando acurca atenta- mente el relato de su madre, cobra a través de sus nerviosas expresiones, la dialéctica brilla de un pequeño poema fotográfico.

Gran reparto

Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

Admirable la labor del chiquillo Spunky Mc Farland. Su escena de la carpa, cuando acurca atenta- mente el relato de su madre, cobra a través de sus nerviosas expresiones, la dialéctica brilla de un pequeño poema fotográfico.

Gran reparto

Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

Admirable la labor del chiquillo Spunky Mc Farland. Su escena de la carpa, cuando acurca atenta- mente el relato de su madre, cobra a través de sus nerviosas expresiones, la dialéctica brilla de un pequeño poema fotográfico.

Gran reparto

Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

Admirable la labor del chiquillo Spunky Mc Farland. Su escena de la carpa, cuando acurca atenta- mente el relato de su madre, cobra a través de sus nerviosas expresiones, la dialéctica brilla de un pequeño poema fotográfico.

Gran reparto

Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

Admirable la labor del chiquillo Spunky Mc Farland. Su escena de la carpa, cuando acurca atenta- mente el relato de su madre, cobra a través de sus nerviosas expresiones, la dialéctica brilla de un pequeño poema fotográfico.

Gran reparto

Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

Admirable la labor del chiquillo Spunky Mc Farland. Su escena de la carpa, cuando acurca atenta- mente el relato de su madre, cobra a través de sus nerviosas expresiones, la dialéctica brilla de un pequeño poema fotográfico.

Gran reparto

Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

Admirable la labor del chiquillo Spunky Mc Farland. Su escena de la carpa, cuando acurca atenta- mente el relato de su madre, cobra a través de sus nerviosas expresiones, la dialéctica brilla de un pequeño poema fotográfico.

Gran reparto

Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

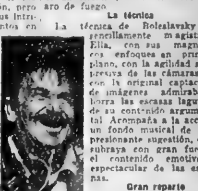
Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

Admirable la labor del chiquillo Spunky Mc Farland. Su escena de la carpa, cuando acurca atenta- mente el relato de su madre, cobra a través de sus nerviosas expresiones, la dialéctica brilla de un pequeño poema fotográfico.

Gran reparto

Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.



Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

Admirable la labor del chiquillo Spunky Mc Farland. Su escena de la carpa, cuando acurca atenta- mente el relato de su madre, cobra a través de sus nerviosas expresiones, la dialéctica brilla de un pequeño poema fotográfico.

Gran reparto

Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

Admirable la labor del chiquillo Spunky Mc Farland. Su escena de la carpa, cuando acurca atenta- mente el relato de su madre, cobra a través de sus nerviosas expresiones, la dialéctica brilla de un pequeño poema fotográfico.

Gran reparto

Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

Admirable la labor del chiquillo Spunky Mc Farland. Su escena de la carpa, cuando acurca atenta- mente el relato de su madre, cobra a través de sus nerviosas expresiones, la dialéctica brilla de un pequeño poema fotográfico.

Gran reparto

Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

Admirable la labor del chiquillo Spunky Mc Farland. Su escena de la carpa, cuando acurca atenta- mente el relato de su madre, cobra a través de sus nerviosas expresiones, la dialéctica brilla de un pequeño poema fotográfico.

Gran reparto

Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

Admirable la labor del chiquillo Spunky Mc Farland. Su escena de la carpa, cuando acurca atenta- mente el relato de su madre, cobra a través de sus nerviosas expresiones, la dialéctica brilla de un pequeño poema fotográfico.

Gran reparto

Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

Admirable la labor del chiquillo Spunky Mc Farland. Su escena de la carpa, cuando acurca atenta- mente el relato de su madre, cobra a través de sus nerviosas expresiones, la dialéctica brilla de un pequeño poema fotográfico.

Gran reparto

Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

Admirable la labor del chiquillo Spunky Mc Farland. Su escena de la carpa, cuando acurca atenta- mente el relato de su madre, cobra a través de sus nerviosas expresiones, la dialéctica brilla de un pequeño poema fotográfico.

Gran reparto

Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

Admirable la labor del chiquillo Spunky Mc Farland. Su escena de la carpa, cuando acurca atenta- mente el relato de su madre, cobra a través de sus nerviosas expresiones, la dialéctica brilla de un pequeño poema fotográfico.

Gran reparto

Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

Admirable la labor del chiquillo Spunky Mc Farland. Su escena de la carpa, cuando acurca atenta- mente el relato de su madre, cobra a través de sus nerviosas expresiones, la dialéctica brilla de un pequeño poema fotográfico.

Gran reparto

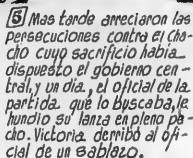
Wallace Beery logra un triunfo aplomado. Los reconocidos méritos de su labor cinematográfica se acrecientan en esta película por la profunda emoción que logra, por la vida que previene humana de su interpretación y por la exacta adaptación a las exigencias técnicas de los abundantes primeros planos que debe manejar. Un actor capaz de adentrarse en el alma del público y, además, conservar su dignidad de artista obedeciendo ciegamente al director y al argumento, es un gran actor.

Jarvis Cooper completa la inolvidable pareja de "El campeón" y ofrece su parte con visible naturalidad, sorteando las dificultades propias de un personaje de comedia espiritual.

## BRITISH ALIANZA FILMS PRESENTA



DIBUJO de  
RECHAIN



**FABRICADO DE PAPEL ROSA**

[illegible]

**L**A VESE semanalmente la es-  
beza con agua caliente  
quillas. También es un auxi-  
liar recomendable el jabón de  
resorcina. Luego friccione con  
este preparado:

Azufre	6 gr.
Tiuntura de cantaridas	3
Bálsamo del Perú	1
Manteca de cacao	10

**A**PLICAREE una pomada suavemente y luego al:

1er. TIEMPO: Inclinar la cabeza hacia adelante hasta tocar al pecho con el mentón. El movimiento se hará lentamente, contrayendo los músculos del cuello y haciendo resistencia, cediendo poco a poco.

2o. TIEMPO: Desde la posición anterior a sea teniendo el mentón contra el pecho, levantar la cabeza.

3. **3o. TIEMPO:** Girar la cabeza hacia la izquierda, observando las mismas reglas que en el movimiento anterior.

**Estantes sin clavos**

Los estantes se colocan sin clavos, apoyados sobre listoncillos de madera asegurados interiormente a los costados. En la parte su-

**Dónde colocarla**  
El sitio ideal para colocar esta heladera es a la sombra, donde haya corriente de vientos tibios. Esto ayuda considerablemente a la evaporación del agua y, por consiguiente, a conseguir la refrigeración.

**E**s difícil "Congostinar" hacer desaparecer las manchas de transpiración, porque a veces los ingredientes de las masclas consideradas eficaces atentan al color de la tela. El amoníaco diluído en agua suele dar buen resultado. Ponga en una taza de agua una cucharada de amoníaco, humedezca y frotigüe con un trapito limpio, pero al lado interior la parte manchada y al cabo de unos minutos vuelva a hacerlo, cepillando con cepillo de cerdas duras. Antes de que se seque del todo, planche el pantalón, siempre del lado interior, colocando un trapo húmedo

## La Seborrea del Cuero Cabelludo

**L**AVESE semanalmente la cabeza con agua caliente y jabón. También es un auxiliar recomendable el jabón de resorcina. Luego fricciones con este preparado:

Azúcar . . . . .	6 grs.
Tinctura de cantharidas . .	3
Bálsamo del Perú . . . .	1
Manteca de cacao . . . .	10

**\$12.<sup>90</sup> POR MES**

Randonéon "AMERICA" de estudio, 71 teclas, 142 voces, caja en madera de jacarandá con esquinas chanfleadas y liras de plata alemana. Fuerte reforzado de 12 pliegues y 2 marcos. Con sólido estuche y método.

**POR OTROS MODELOS PIDANOS CATALOGO**

El hogar de la música  
**Casa Círcula**  
Carretera de Mayo 959 - Rosales, C.A.B.A.



★ POLARIZAN LA ACTIVIDAD NACIONAL EN LAS LETRAS, LA POESÍA, EL TEATRO, EL CINE Y EL DEPORTE ★





Premio Bizantina. Para carreras de 3 años y más edad que no hayan ganado una carrera en el país. Premio: \$5.000. Peso: 55 kilos. Recargo: \$1.000. Distancia: 1500 metros.

Premio Nereida. Para carreras de 3 años y más edad que no haya ganado una carrera en el país. Premio: \$5.000. Peso: 55 kilos. Recargo: \$1.000. Distancia: 1500 metros.

Premio Remate. Para carreras de 3 años y más edad que no hayan ganado una carrera en el país. Premio: \$5.000. Peso: 55 kilos. Recargo: \$1.000. Distancia: 1500 metros.

Premio Signum. Para carreras de 3 años y más edad que no hayan ganado una carrera en el país. Premio: \$5.000. Peso: 55 kilos. Recargo: \$1.000. Distancia: 1500 metros.

Premio Agudo. Para carreras de 3 años y más edad que no hayan ganado una carrera en el país. Premio: \$5.000. Peso: 55 kilos. Recargo: \$1.000. Distancia: 1500 metros.

Premio Pico. Para carreras de 3 años y más edad que no hayan ganado una carrera en el país. Premio: \$5.000. Peso: 55 kilos. Recargo: \$1.000. Distancia: 1500 metros.

Premio Pico. Para carreras de 3 años y más edad que no hayan ganado una carrera en el país. Premio: \$5.000. Peso: 55 kilos. Recargo: \$1.000. Distancia: 1500 metros.

Premio Pico. Para carreras de 3 años y más edad que no hayan ganado una carrera en el país. Premio: \$5.000. Peso: 55 kilos. Recargo: \$1.000. Distancia: 1500 metros.

Premio Pico. Para carreras de 3 años y más edad que no hayan ganado una carrera en el país. Premio: \$5.000. Peso: 55 kilos. Recargo: \$1.000. Distancia: 1500 metros.

Premio Pico. Para carreras de 3 años y más edad que no hayan ganado una carrera en el país. Premio: \$5.000. Peso: 55 kilos. Recargo: \$1.000. Distancia: 1500 metros.

Premio Pico. Para carreras de 3 años y más edad que no hayan ganado una carrera en el país. Premio: \$5.000. Peso: 55 kilos. Recargo: \$1.000. Distancia: 1500 metros.

Premio Pico. Para carreras de 3 años y más edad que no hayan ganado una carrera en el país. Premio: \$5.000. Peso: 55 kilos. Recargo: \$1.000. Distancia: 1500 metros.

Premio Pico. Para carreras de 3 años y más edad que no hayan ganado una carrera en el país. Premio: \$5.000. Peso: 55 kilos. Recargo: \$1.000. Distancia: 1500 metros.

Premio Pico. Para carreras de 3 años y más edad que no hayan ganado una carrera en el país. Premio: \$5.000. Peso: 55 kilos. Recargo: \$1.000. Distancia: 1500 metros.

Premio Pico. Para carreras de 3 años y más edad que no hayan ganado una carrera en el país. Premio: \$5.000. Peso: 55 kilos. Recargo: \$1.000. Distancia: 1500 metros.

Premio Pico. Para carreras de 3 años y más edad que no hayan ganado una carrera en el país. Premio: \$5.000. Peso: 55 kilos. Recargo: \$1.000. Distancia: 1500 metros.

Premio Pico. Para carreras de 3 años y más edad que no hayan ganado una carrera en el país. Premio: \$5.000. Peso: 55 kilos. Recargo: \$1.000. Distancia: 1500 metros.

Premio Pico. Para carreras de 3 años y más edad que no hayan ganado una carrera en el país. Premio: \$5.000. Peso: 55 kilos. Recargo: \$1.000. Distancia: 1500 metros.

EL UNICO COCHE DE BAJO PRECIO REALMENTE COMPLETO. FRENOS HIDRAULICOS. CARROCERIAS FISHER. MOTOR DE ALTA COMPRESION. Las 2 Pruebas Finales Son de Difícil Pronóstico, Mañana. Pueden Correr Bien sus Tres Pupilos. Puede Dar Doblete con Alguna Suerte.





## Carreras

Las Contras de la Carillita

**SIMPLON.** — Esta viene y...

están de acuerdo con la bien que anda en privado y por ello lo consideramos una carta seria. Vale la que responde a su estado y jerarquía para que logra salir al paso.

**POCA.** — A ésta la estamos estudiando, pero, como el fuera el agua para mejor la pinta la viene como encargo y a Chas Chas, le gasta... "caminando". Sólo falta que responde a lo que deja enlazar en privado, para que salga pasando de uno a otro extremo. Ésta es

YRA. — Esta está también lista para ganar pronto. El entrenador de Habiador, la tiene lista, esperando órdenes de pago... y por ello esperamos que en esta tentativa se porte bien. No vale mucho, pero si Fanny Me, es la ermita, a lo mejor se da... con buen sport.

su comportamiento en la carrera ganada por Mogotes, este año de Cad, se perfila como una carta al éxito en los 2000 metros del premio Osaka. Estamos de acuerdo que la lucha es Brava... pero el de Dolan, corre mucho.

**SUPREMA.** — La hija de Alan Breck, corre cada día más, y en su última partida de 1000 metros en 1' 35, demostró que está lista para ganar pronto una vez más. La lucha presentará a Albar-

ANQUEYU. — Nos queda poca  
para elegir en la carrera  
nal, para un lancero y por el  
que estamos de parte de este  
o de Lombardo al que a la vez  
por el favorece algo la pista. Es  
para la carrera, pero vale la pe-  
na, en esta ocasión.

## ¿Está Listo Para lograr nuevo triunfo?

de mañana debe tenerse muy presente pudiendo ser el ganador, en un bravo compromiso en que la totalidad interviniera.

Se termina de cumplir el viernes con un ejercicio muy recomendable, sobre 600 metros en el que se usó 15' 15" a la par de Nasil, dominado en todo momento el hijo de João al que dirigió Jesús Bartias.

La espera que de responder logró

**-DIVORCIO-**

en México y nueva casamiento.  
tramita rápidamente, en absolut  
ta reserva, con amplias garan

**G. GUILBAUD** Esmeraldas  
870  
Pida Prospectos Gratis.  
**VENEREAS**

**CURA RAPIDA SIN DOLOR**  
**ABONOS \$ 5:** por semana  
CONSULTAS \$ 8 de 9 a 21 horas  
SISTEMA DE 9 a 12 horas  
**CALLAO 541**  
A las Bases del Interior

**DENTADURAS POSTIZAS**  
pasados remitidos por correo al  
**Laboratorio Dental Lartier**  
**BERNARDO DE IRIGOYEN 109**  
Dentaduras fijas o portátiles com-  
pletas, simples, 2; ortodoncia, 2;  
por cualquier tipo de prótesis, 2;  
cambios prótesis o coronas, 1; la-  
boratorio dental.

**MEDICO PASTEUR**

**TRATAMIENTO COMPLETO**

235 \$30



por Rojas

EN SAN LORENZO SE MEDIRAN, A LAS 22, RACING Y RIVER PLATE

[illegible]

El 13, 441 1972 recibí  
una carta de bienvenida  
y un cheque de \$100.00  
de la Ciudad de Buenos Aires.  
Fue una experiencia muy  
interesante y me hizo  
conocer a la gente de  
la ciudad.

"A primeira pergunta é: qual  
 perfil atual de um campeão  
 nos indicadores clássicos  
 de desempenho? Para  
 responder a essa questão,



El presidente de Baring en los últimos años ha sido protagonista al centro de la trama delictiva. Al fallar Barrera en quien en teoría ofrecía grandes oportunidades de negocio, el plebeo de la banca internacional se enfrentó a un hombre que se había convertido en un poderoso enemigo.

**EN EL "FORTIN" SE REALIZARÁ MAÑANA UN MATCH BENEFICO**

**Señal Ayudada la Familia del ex Jefe**  
**ganador Huguier**

El ex campeón de porfíritos con el F.C.V. Víctor Huguier, poseedor de la única franquicia (18 años) para realizar estudios de yacimientos que ha organizado la Junta directiva de la entidad local con el fin de que los hijos de este señor puedan seguir la tradición de su padre y dedicarse a la explotación de las minas más importantes del país.

[illegible]

En la vida de los estudiantes de la Universidad de Chile, la cultura es una parte esencial. En este sentido, el programa de actividades culturales de la Universidad de Chile, que se realiza durante el mes de mayo, es una oportunidad para que los estudiantes puedan conocer y apreciar la cultura de Chile y del mundo. Este programa incluye una variedad de actividades, como exposiciones, conferencias, talleres y festivales, que permiten a los estudiantes ampliar sus conocimientos y habilidades culturales. La Universidad de Chile se compromete a promover la cultura y la creatividad de sus estudiantes, y a proporcionarles un ambiente propicio para el desarrollo de sus talentos. Este programa es una muestra de la dedicación de la Universidad de Chile a la formación integral de sus estudiantes, y a la promoción de la cultura y la creatividad en la sociedad chilena.

[illegible]

nes que lo hicieron famoso.

**A las 22 horas**

El presidente, después de comer a las 22 horas, lo que permitió a laynchada retirarse a hora temprana del estado.

## OS... 2 TESOROS

LOS TIERNOS PIES DE LOS NIÑOS

Two pie charts are shown side-by-side. The left chart is divided into a large black section and a small white section labeled '2%'. The right chart is similar but the white section is slightly larger, also labeled '2%', indicating a 2% increase in sales.


 Interior  
 negro  
 1 3 4  
 \$ 9 50


 \$ 8 50

ANDA DEL PAIS EN CALZADO COLEGIAL  
**EXPLOSION**

En novedades, calidad, interes-

**EXPLOSION**  
*Florida 26*

# CH-CHH

**LUNA PARK**  
Corrientes 99 — U. T. 1990 Ratiro (31)  
Empresarios: Imael Pace y José Lectorre



\_\_\_\_\_

## Teatros

[illegible][illegible][illegible][illegible]

N. 318 U. T. 1351, Llamadas 6147  
 a las 18.15 y 23.10:  
**PERIA DE VANIDADES**  
 by Rhypp, primera gran película por-  
 tuguesa en Technicolor, con Miriam  
 de Lencastre, Carlos Lacerda, Rol-  
 ando TA. y R. Rogers y F. Anais, 18.18  
 20.10. Última sesión de la tarde, autógrafo  
 a las 23.10.  
**GRAN CINE COGADOR**  
 19. 921 U. T. 1351, Llamadas 6235  
 a las 18.15 y 23.10:  
 "El hombre de la máscara de hierro",  
 con R. de la Rocha en el papel principal,  
 18.30 y 22.30. Gran Gypsy y Henry  
 a las 14.30 y LA DORLE COQUETTES,  
 a las 1.50, 19.10 y 2.30.  
**GRAN CINE SLIPFACHA**  
 19. 412 U. T. 1351, Llamadas 1195  
 a las 18.15 y 22.30: Actualidad:  
 "El mundo de los niños", con LA  
 A. DE LA RULETA, por M. Hopkins,  
 y J. Motter, 17.10 y 21.35:  
 AMORES EN BURANA, de E. Pitt,  
 a las 1.50 y 2.30.  
 19. 413 U. T. 1351, Llamadas 1195  
 a las 18.15 y 22.30: Actualidad:  
 "El mundo de los niños", con LA  
 A. DE LA RULETA, por M. Hopkins,  
 y J. Motter, 17.10 y 21.35:  
 AMORES EN BURANA, de E. Pitt,  
 a las 1.50 y 2.30.

[illegible][illegible][illegible]

**VELVET MIDNIGHT CLUB**  
 473A 47A U. ST. 31-3704  
 CIONA HASTA LAS 4  
 hora de salida de los teatros  
 midables "FLOOR SHOWS"  
 la totalidad de los artistas  
 Casino.  
 aurant a la carte o precio  
 fijo: \$ 5 el cub.  
**LUNA PARK**  
 48 W. U. ST. (31) 3704 1900  
 2234 CATCH AN CATCH CAN.  
 Legatras vs. Karpis Holdings: K-  
 vs. Ives Podonov; Sierra de Texas  
 a Hagfish; Kuma (El Castor)  
 K. Rosetti; Puma 1 L. P.  
 Especial: 1.50 Ring Rda. 4.50  
 de Preferido: 1.50.  
**PARQUE ROMANO**  
 PARERAN y MALABA. — Malaba.



# AlmaTorera

por Don JUAN el ZORRO

## UN GRAN NEGOCIO

Se presenta Isaac en casa de Roschchild y pide ser recibido. El propietario le pregunta el objeto de su visita.

—No puedo decirlo, señor. Tengo que hablar personalmente con el señor Roschchild.

—La suerte, pero el señor Roschchild está muy ocupado. Isaac se impacienta e insiste a gritos en que el asunto que lo lleva es de suma importancia. Lo ve Roschchild y ordena que lo dejen pasar.

—¿Qué es lo que desea, señor Isaac?

—Vengo a hacerle ganar un millón.

—¡Hombré! ¿Eso es magnífico! ¿Y cómo ganas ese millón?

—Muy sencillamente. ¿No tiene usted una hija que casar?

—Sí.

—¿No la da usted con dos millones de dotes?

—Sí.

—¿Pues yo se la tomo por un millón!

COPLAS

Humorismo Hispano



En las prisiones de Buenos Aires, un semanario ilustrado que, además de asuntos morales, adecuados a la situación de los presos, les pone al corriente de todos los adelantos literarios, comerciales y políticos, con el fin de que, con esos conocimientos, cuando recobren su libertad, puedan iniciar en buenas condiciones una vida honesta y normal.

ILUSTRAR AL PRESO

Almendro es el primer de los autores de este semanario. El semanario es el primer de los autores de este semanario. El semanario es el primer de los autores de este semanario.

## CURIOSIDADES

A un anciano de Berlín se le hizo la operación de rejuvenecimiento de Verneff, y al cabo de pocos días hubo que comprarle un chupete y un anodador.

En vista de que la literatura no da más que los disgustos que causan a los autores los malos gustos bibliográficos, los escritores de "Maldonado" han resuelto abandonar a las letras de cabalero.

Según los diarios, el conde de de la estación Pedro Chang, se negó a tomar parte en un concurso de aviación, porque, a raíz de la muerte de su suegro, llevaba un gran "peso" en el alma y temía que fuera demasiado carga para el espíritu.

En Milán, ciudad histórica de las milanasas, hoy una dama que posee un valioso collar de setecientas perlas, no obtiene lo cual se sienta aburrida como una estir.

Los vecinos del barrio de Almagro, en Buenos Aires, cuando tienen que entregar alguna cosa a un sujeto flaco, dicen: "Esto hay que tirarlo al 'magro'".

## Mentiras Criollas

Los opositores se quejan de vicio.

Respetamos la voluntad popular.

La opositor no dejó votar al oficialismo.

## Comida Para el Pueblo

En Longwood se han instalado cocinas de barrio que funcionan bajo una rigurosa inspección municipal. En cada mañana hay una y las veinticuatro comidas, siempre allí muy barata la comida, compuesta de cuatro platos.

## BURBUJAS

Hay ciertos industriales que desean el mal de la comunidad. Por ejemplo: el fabricante de ratoneras "Nincha" ferrocementada para que no se acabe la familia de los ratones.

El comprador del cuadro "Noche de luna", se negó a pagar lo que le pedían porque la pintura no estaba alumburada a luna llena.

No hay libros que estén mal escritos. ¿Acaso hay mejor letra que la de imprenta?

## LO CURIOSO DEL MUNDO



ENTENAS EXISTEN 550 ESPECIES DE AVES APROXIMADAMENTE.

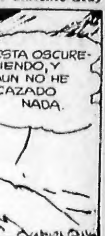
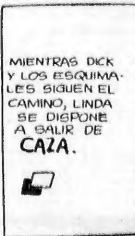
CADA 18 DIAS, EN EL MUNDO, SE PRODUCEN FUERTES TERREMOTOS, PERO LA HAVICIA DE ELLOS EN EL FONDO DEL OCEANO.

FUE NEHEMIAH Grew, un naturalista inglés, quien anunció al mundo que las semillas de las flores no podían desarrollarse sin la unión del polen y del óvulo. Pero esta teoría era tan nueva, que los milanes de aquella época la aceptaban de mala gana y reían en el fondo.

## La Patrulla Policial



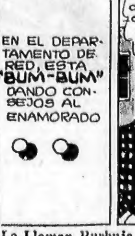
Dick Bradford. En las Islas Detrás de los Hielos



La Juventud de Buffalo Hill



Red Barry. El Pesquisante



La Llamada Burbuja



Pochito Quiere Saber



Fantón. el Demonio del Aire

